ZUNFTHAUS ZUR MEISE

Montag, den 14. Januar 1957, 20.15 Uhr

Alte Kammermusik

Ausführende:

HANS CONRAD FEHR
Flöte und Blockflöte

HERIBERT LAUER
Violine

FRITZ HENGARTNER
Violoncello

ALFRED BAUM
Cembalo

Programm

CARL PH. EM. BACH
1714—1788

Sonate in B-dur für Flöte, Violine und Basso continuo
Allegro — Adagio — Allegretto

JEAN PH. RAMEAU
1683—1764

Gavotte mit Variationen für Cembalo

GEORG FR. HÄNDEL
1685—1759

Sonate in g-moll für Flauto dolce und Basso continuo
Larghetto — Andante — Adagio — Presto

GEORG PH. TELEMANN
1681—1767

Sonate in a-moll für Flauto dolce, Violine und Basso continuo
Largo — Vivace — Affettuoso — Allegro

JOH. SEB. BACH
1685—1750

Sonate in E-dur für Violine und Cembalo
Adagio — Allegro — Adagio ma non tanto — Allegro

JOH. SEB. BACH

Toccata in D-dur für Cembalo

JOH. SEB. BACH

Triosonate in c-moll für Flöte, Violine und Basso continuo
(aus dem Musikalischen Opfer)
Largo — Allegro — Andante — Allegro

Neupert-Konzertcembalo aus der Alleinvertretung Musikhaus Hug & Co.

Eintrittskarten Fr. 3.— bis 5.— plus Steuer

Vorverkauf: Musikhaus Hug und Pianohaus Jecklin

ORGANISATION: KONZERTAGENTUR DR. JOACHIM WYSS

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH

ZUNFTHAUS ZUR MEISE

Montag, den 14. Januar 1957, 20.15 Uhr

Alte Kammermusik

Ausführende:

HANS CONRAD FEHR
Flöte und Blockflöte

HERIBERT LAUER
Violine

FRITZ HENGARTNER
Violoncello

ALFRED BAUM
Cembalo

Programm

CARL PH. EM. BACH
1714—1788

Sonate in B-dur für Flöte, Violine und Basso continuo
Allegro — Adagio — Allegretto

JEAN PH. RAMEAU
1683—1764

Gavotte mit Variationen für Cembalo

GEORG FR. HÄNDEL
1685—1759

Sonate in g-moll für Flauto dolce und Basso continuo
Larghetto — Andante — Adagio — Presto

GEORG PH. TELEMANN
1681—1767

Sonate in a-moll für Flauto dolce, Violine und Basso continuo
Largo — Vivace — Affettuoso — Allegro

JOH. SEB. BACH
1685—1750

Sonate in E-dur für Violine und Cembalo
Adagio — Allegro — Adagio ma non tanto — Allegro

JOH. SEB. BACH

Toccata in D-dur für Cembalo

JOH. SEB. BACH

Triosonate in c-moll für Flöte, Violine und Basso continuo
(aus dem Musikalischen Opfer)
Largo — Allegro — Andante — Allegro

Neupert-Konzertcembalo aus der Alleinvertretung Musikhaus Hug & Co.

Eintrittskarten Fr. 3.— bis 5.— plus Steuer

Vorverkauf: Musikhaus Hug und Pianohaus Jecklin

ORGANISATION: KONZERTAGENTUR DR. JOACHIM WYSS

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH